

EDITAL DE RETIFICAÇÃO N° 001/26 DO EDITAL N° 001/2025 - 23 de dezembro de 2025

CONCURSO PÚBLICO

FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO “MAURÍCIO DE OLIVEIRA” – FAMES

Exclusão do item:

2.3.13.20. Em cumprimento ao disposto na Instrução Normativa 23/2023 do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, que disciplina a aplicação da reserva de vagas para pessoas negras nos concursos públicos, os editais de concurso público devem prever que o número de candidatos às vagas reservadas considerados aprovados em cada fase do certame seja igual ou superior ao número de candidatos considerados aprovados na lista de ampla concorrência.

Onde se lê:

4.11.16. Serão eliminados do concurso público os candidatos cujas autodeclarações não forem confirmadas em procedimentos de heteroidentificação, ainda que tenham obtido nota suficiente para aprovação na ampla concorrência e independente de alegação de boa fé.

Leia-se:

4.11.16. Os candidatos cujas autodeclarações não forem confirmadas em procedimentos de heteroidentificação concorrerão somente às vagas destinadas à ampla concorrência, desde que possuam, em cada fase anterior do certame, nota ou pontuação suficiente para prosseguir nas demais fases e que não seja constatada má-fé ou declaração falsa.

Onde se lê:

4.11.17. A eliminação de candidato por não confirmação da autodeclaração não justifica o dever de convocar suplementarmente candidatos não convocados para o procedimento de heteroidentificação.

Leia-se:

4.11.17. A não confirmação da autodeclaração não justifica o dever de convocar suplementarmente candidatos não convocados para o procedimento de heteroidentificação.

Onde se lê:

ANEXO I A
Cargos; Código Cargo; Áreas; Habilitação; Vagas; Vencimento; Jornada de Trabalho; e Atribuições

CARGOS	CÓDIGO S	ÁREAS	HABILITAÇÃO	AC ¹	PCD S ²	NEGR OS ³	INDÍGENAS	TOTAL VAGAS
Professor Titular	A.a.1	Didático-Pedagógico	Conclusão de Curso de Graduação em área da Educação. Conclusão de Curso de Doutorado em área correlata.	1	0	0	0	01
			SUBTOTAL	1	0	0	0	01

Professor Titular – Vencimento; Jornada de Trabalho; Atribuições e Atuação Profissional:

Vencimento/Remuneração: R\$ 7.512,89 (sete mil e quinhentos e doze reais e oitenta e nove centavos).

Jornada de Trabalho/Carga Horária: 40 (quarenta) horas semanais.

Atribuições: Atuar nas atividades de Ensino de Graduação e Pós-graduação, Pesquisa e na Extensão.

Atuação profissional: presencial e a distância com domínio das tecnologias digitais de comunicação e informação.

CARGOS	CÓDI GOS	ÁREAS	HABILITAÇÃO	AC ¹	PCD S ²	NEGR OS ³	INDÍGENAS	TOTA L VAG AS
Professor Adjunto	C.a.2.	Percepção Musical/ Composição Musical	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Mestrado, em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Adjunto	C.d.2	Composição Musical/Tecnologia	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Mestrado, em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Adjunto	D.a.2. b	Teclas / Piano / Música Popular	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Mestrado em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Adjunto	D.b.2. a	Canto / Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música - habilidade em Canto. Conclusão de Curso de Mestrado, em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
			SUBTOTAL	3	0	1	0	04

Professor Adjunto – Vencimento; Jornada de Trabalho; Atribuições e Atuação Profissional:

Vencimento/Remuneração: R\$ 5.779,15 (cinco mil e setecentos e setenta e nove reais e quinze centavos).

Jornada de Trabalho/Carga Horária: 40 (quarenta) horas semanais.

Atribuições: Atuar nas atividades de Ensino de Graduação e Pós-graduação, Pesquisa e na Extensão.

Atuação profissional: presencial e a distância com domínio das tecnologias digitais de comunicação e informação.

CARGOS	CÓDIGO S	ÁREAS	HABILITAÇÃO	AC ¹	PCD S ²	NEGRO S ³	INDÍGENAS	TOTAL VAGAS
Professor Assistente	A.e.3	Musicalização/ Educação Musical/Flauta Doce	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Assistente	D.a.3.a	Teclas / Piano / Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música - habilitação em Piano. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	1	Definição após sorteio	03
Professor Assistente	D.a.3.b	Teclas / Piano / Música Popular	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	Conforme sorteio	Conforme sorteio	1	Definição após sorteio	03
Professor Assistente	D.b.3.a	Canto / Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música - habilitação em Canto. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Assistente	D.b.3.b	Canto / Música Popular	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Assistente	D.e.3.1	Viola/Prática de Regência/Ensino Coletivo	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música - habilitação em Viola. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu Stricto sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Assistente	D.e.3.2	Violino/Prática de Regência/Ensino Coletivo	Conclusão de Curso de Graduação em Música – habilitação em violino. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Assistente	D.f.3.1	Madeiras/ Flauta Transversal/ Música Erudita	Conclusão de Curso de Graduação em Música – habilitação em flauta transversal. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Assistente	D.f.3.2	Madeiras/ Clarinete/ Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música - habilitação em Clarineta. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01



CARGOS	CÓDIG OS	ÁREAS	HABILITAÇÃO	AC ¹	PCD S ²	NEGRO S ³	INDÍGEN AS	TOT AL VAG AS
Professor Assistente	D.f.3.3	Madeiras / Oboé / Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música – habilitação em Oboé. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Assistente	D.g.3.1 .b	Metais / Trompete / Música Popular	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto Sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Assistente	D.g.3.4	Metais / Tuba / Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música – habilitação em Tuba. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Assistente	D.h.3	Pedagogia da Performance e Expressão Corporal	Conclusão do Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
Professor Assistente	E.b.3	Regência / Música Popular	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área ou subáreas de disciplinas correlatas.	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	Definição após sorteio	01
SUBTOTAL				11	2	4	1	18

Professor Assistente – Vencimento; Jornada de Trabalho; Atribuições e Atuação Profissional:

Vencimento/Remuneração: R\$4.478,85 (quatro mil e quatrocentos e setenta e oito reais e oitenta e cinco centavos).

Jornada de Trabalho/Carga Horária: 40 (quarenta) horas semanais.

Atribuições: Atuar nas atividades de Ensino de Graduação e Pós-graduação, Pesquisa e na Extensão.

Atuação profissional: Presencial e a distância com domínio das tecnologias digitais de comunicação e informação.

Leia-se:

ANEXO I A
Cargos; Código Cargo; Áreas; Habilitação; Vagas; Vencimento; Jornada de Trabalho; e Atribuições

CARGOS	CÓDIGO OS	ÁREAS	HABILITAÇÃO	AC ¹	PCD S ²	NEGR OS ³	INDÍGENAS	TOTAL VAGAS
Professor Titular	A.a.1	Didático-Pedagógico	Conclusão de Curso de Graduação em área da Educação. Conclusão de Curso de Doutorado em área correlata.	1	0	0	0	01
SUBTOTAL				1	0	0	0	01

Professor Titular – Vencimento; Jornada de Trabalho; Atribuições e Atuação Profissional:

Vencimento/Remuneração: R\$ 7.512,89 (sete mil e quinhentos e doze reais e oitenta e nove centavos).

Jornada de Trabalho/Carga Horária: 40 (quarenta) horas semanais.

Atribuições: Atuar nas atividades de Ensino de Graduação e Pós-graduação, Pesquisa e na Extensão.

Atuação profissional: presencial e a distância com domínio das tecnologias digitais de comunicação e informação.

CARGOS	CÓDIGO OS	ÁREAS	HABILITAÇÃO	AC ¹	PCD S ²	NEGR OS ³	INDÍGENAS	TOTAL VAGAS
Professor Adjunto	C.a.2.	Percepção Musical/ Composição Musical	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Mestrado, em área correlata.	1	0	0	0	01
Professor Adjunto	C.d.2	Composição Musical/Tecnologia	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Mestrado, em área correlata.	1	0	0	0	01
Professor Adjunto	D.a.2.b	Teclas / Piano / Música Popular	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Mestrado em área correlata.	0	0	1	0	01
Professor Adjunto	D.b.2.a	Canto / Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música - habilitação em Canto. Conclusão de Curso de Mestrado, em área correlata.	1	0	0	0	01
SUBTOTAL				3	0	1	0	04

Professor Adjunto – Vencimento; Jornada de Trabalho; Atribuições e Atuação Profissional:

Vencimento/Remuneração: R\$ 5.779,15

(cinco mil e setecentos e setenta e nove reais e quinze centavos).

Jornada de Trabalho/Carga Horária: 40 (quarenta) horas semanais.

Atribuições: Atuar nas atividades de Ensino de Graduação e Pós-graduação, Pesquisa e na Extensão.

Atuação profissional: presencial e a distância com domínio das tecnologias digitais de comunicação e informação.

CARGOS	CÓDIGO S	ÁREAS	HABILITAÇÃO	AC ¹	PCD S ²	NEGRO S ³	INDÍGENAS	TOTAL VAGAS
Professor Assistente	A.e.3	Musicalização/ Educação Musical/Flauta Doce	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	0	1	0	0	01
Professor Assistente	D.a.3.a	Teclas / Piano / Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música - habilitação em Piano. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu em área correlata.	1	0	1	1	03
Professor Assistente	D.a.3.b	Teclas / Piano / Música Popular	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	2	0	1	0	03
Professor Assistente	D.b.3.a	Canto / Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música - habilitação em Canto. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	0	0	1	0	01
Professor Assistente	D.b.3.b	Canto / Música Popular	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	1	0	0	0	01
Professor Assistente	D.e.3.1	Viola/Prática de Regência/Ensino Coletivo	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música - habilitação em Viola. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu Stricto sensu em área correlata.	0	1	0	0	01
Professor Assistente	D.e.3.2	Violino/Prática de Regência/Ensino Coletivo	Conclusão de Curso de Graduação em Música – habilitação em violino. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	1	0	0	0	01
Professor Assistente	D.f.3.1	Madeiras/ Flauta Transversal/ Música Erudita	Conclusão de Curso de Graduação em Música – habilitação em flauta transversal. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	1	0	0	0	01
Professor Assistente	D.f.3.2	Madeiras/ Clarinete/ Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música - habilitação em Clarineta. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	1	0	0	0	01



CARGOS	CÓDIG OS	ÁREAS	HABILITAÇÃO	AC ¹	PCD S ²	NEGRO S ³	INDÍGEN AS	TOT AL VAG AS
Professor Assistente	D.f.3.3	Madeiras / Oboé / Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música – habilitação em Oboé. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	1	0	0	0	01
Professor Assistente	D.g.3.1 .b	Metais / Trompete / Música Popular	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto Sensu em área correlata.	1	0	0	0	01
Professor Assistente	D.g.3.4	Metais / Tuba / Música Erudita	Conclusão de Curso de Bacharelado em Música – habilitação em Tuba. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	1	0	0	0	01
Professor Assistente	D.h.3	Pedagogia da Performance e Expressão Corporal	Conclusão do Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área correlata.	0	0	1	0	01
Professor Assistente	E.b.3	Regência / Música Popular	Conclusão de Curso de Graduação em Música. Conclusão de Curso de Pós-Graduação Lato sensu ou Stricto sensu em área ou subáreas de disciplinas correlatas.	1	0	0	0	01
SUBTOTAL				11	2	4	1	18

Professor Assistente – Vencimento; Jornada de Trabalho; Atribuições e Atuação Profissional:

Vencimento/Remuneração: R\$4.478,85 (quatro mil e quatrocentos e setenta e oito reais e oitenta e cinco centavos).

Jornada de Trabalho/Carga Horária: 40 (quarenta) horas semanais.

Atribuições: Atuar nas atividades de Ensino de Graduação e Pós-graduação, Pesquisa e na Extensão.

Atuação profissional: Presencial e a distância com domínio das tecnologias digitais de comunicação e informação.

Vitória/ES, 22 de janeiro de 2026.

Prof. Fabiano Araújo Costa
Diretor Geral FAMES

FABIANO ARAUJO COSTA

DIRETOR GERAL

FAMES - FAMES - GOVES

assinado em 22/01/2026 13:56:07 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 22/01/2026 13:56:07 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por JULIANA DE CARVALHO FERNANDES (MEMBRO (COMISSAO DE CONCURSO PUBLICO DA FAMES) - FAMES -
FAMES - GOVES)

Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2026-MSFL2R>